

Lecture d'une BD : Préparation de la venue de l'auteur



España la vida
Eddy VACCARO,
Maximilien, LE ROY
Casterman, 2013

Première partie : Un peu d'histoire, la Guerre d'Espagne

La guerre d'Espagne est le contexte historique de cette BD.

Répondez aux questions suivantes en effectuant une recherche d'informations sur internet.

1/ Combien de temps a duré ce conflit ?

.....

2/ De quel type de conflit s'agit-il ?

.....

3/ Qui s'oppose dans ce conflit ?

.....

4/ Qui est Franco ?

.....

5/ Qui gagne les élections législatives en Espagne, le 16 février 1936 ?

.....

6/ Que représentent les brigades internationales ?

.....

7/ Citez un personnage célèbre qui s'est engagé dans les BRI ?

.....

8/ Que s'est-il passé à Guernica ?

.....

9/ Picasso a représenté cet évènement sur un tableau devenu célèbre. Quand a-t-il été exposé pour la première fois ?

.....

10/ Citez au moins une chanson engagée dénonçant la guerre d'Espagne.

.....

Deuxième partie : Analyse des planches de la BD

1/ page 3

La 1^{ère} planche contient uniquement un encadré qui donne des indications de lieu et de date, c'est une planche muette. Décrivez brièvement cette planche. Pourquoi l'auteur de la BD a fait le choix d'une planche muette ?

.....

2/ page 4

Sur la première case de cette page, deux drapeaux sont représentés : quels sont ces drapeaux ? A votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il représenté ces drapeaux ?

.....

3/ page 5

Dans une case, le bras d'un personnage est zoomé. Comment appelle-t-on ce cadrage ?

.....

4/ page 7

Deux bulles ont une forme différente des autres : quelle est cette forme ? Comment imagine-t-on le son des paroles de ces deux bulles ?

.....

5/ page 8

Sur cette planche, on voit le héros Léo qui lit dans sa chambre. D'après le dessin de cette chambre, à quel milieu social pensez-vous que Léo appartient ?

.....

6/ page 9

Quels sont les éléments graphiques qui nous font penser que Léo a mal suite à la gifle de sa mère ?

.....

7/ page 10

Décrivez la première case de cette page. Quel est l'angle de vue choisi par le dessinateur ?

.....

8/ page 10

Comment devine-t-on que Léo n'écoute pas le cours ?

.....

9/ page 11

Face à Louise, Léo a l'air gêné. Quels sont les éléments graphiques qui nous permettent de le comprendre ?

.....

10/ page 11

Dans l'avant dernière case, les personnages ne sont plus en couleur. A votre avis, pourquoi ? Qu'apporte ce changement à la scène représentée ?

.....