

Prix Bulles de Marseille 2018

Dans le cadre de l'EDE (enseignement de détermination) Littérature et Société, des élèves de seconde du lycée du Rempart ont rédigé des résumés et des critiques des titres sélectionnés grâce à une grille méthodologique.



Mme Hélène Beltrando, professeur-documentaliste

Mme Céline Pandelon, professeur de français



Reporter 1. : Bloody Sunday

Renaud Garetta, Laurent Granier, Gontran Toussaint

Edition Dargaud : 2016

Critique

Résumé

A la suite d'un problème sanitaire au sein de la rédaction du magazine « Reporter », le chef de la rédaction Gérard Langlois est contraint d'envoyer un jeune reporter Yann Pen Koad sur le terrain dans le sud des Etats-Unis pour un article sur l'émancipation des noirs américains. C'est pour lui l'occasion de faire ses preuves. Il fera équipe avec le reporter italien Roberto Cagliari jusqu'à ce que celui-ci se fasse tirer dessus dans la manifestation de Marion. Il tente ensuite d'obtenir un interview de Malcom X mais celui-ci se fera tuer lors d'un discours le 21 février 1965. Le dimanche 21 mars 1965, il rencontrera le journaliste Raphaël Ricci avec lequel il découvre le corps de la militante pour les droits des noirs Viola Liuzzo et aide un agent du FBI, Mr. Burns à débusquer les coupables.

J'ai apprécié cette bande dessinée pour plusieurs raisons. Tout d'abord, elle est bien documentée malgré le fait que ce soit un fiction, tous les faits réels sont précis. Elle aborde les diverses manifestations et discours qui ont eu lieu aux Etats-Unis en 1965 pour la lutte pour l'égalité des droits des noirs américains. Evidemment les violences qui ont eu lieu à cette époque comme le Bloody Sunday ou la mort de Malcolm X sont représentées. On voit aussi défiler beaucoup de personnages avec des points de vue différents sur les droits des noirs. Cela reflète les mentalités de l'époque mais il est intéressant de voir les opinions extrêmes de certaines personnes dans chaque parti, que ce soit par exemple au Ku Klux Klan ou chez les partisans de Malcolm X.

Les couleurs vont très bien avec les scènes d'émeutes, un bleu omniprésent puis le rouge du sang qui dénote avec l'atmosphère, et il en va de même avec la scène du meurtre de Viola Liuzzo.

Cette bande dessinée est un excellent support pour montrer la gravité des événements en 1965 et comment au final après ces luttes violentes et ces massacres, les noirs américains ont continué de se battre pour leur liberté.

Julienne MORVAN-LUTZ – 2GT3



Reporter 1. : Bloody Sunday

Renaud Garetta, Laurent Granier, Gontran Toussaint
Edition Dargaud : 2016

Critique

Résumé

L'histoire se passe aux Etats-Unis : un jeune reporter est envoyé là-bas pour faire un reportage sur les mouvements des droits civiques des noirs américains. Il assistera à plusieurs scènes violentes dont l'assassinat de Malcolm X, un grand défenseur des valeurs des noirs américains. Il découvrira aussi l'horreur du racisme de la police ainsi que la corruption dans les années 60.

J'ai beaucoup aimé Reporter. Tout d'abord cette bande dessinée montre bien la violence du racisme dans les années 60 avec ses images. Ainsi le dessinateur nous montre comment les policiers étaient violents dans les manifestations, ce qui a encore lieu aujourd'hui. Il dénonce aussi les actions du Ku Klux Klan, tel que l'assassinat de Malcolm X. De ce fait, nous pouvons en conclure que cette bande dessinée dénonce avec les actes racistes qui ont eu lieu aux États-Unis.



Reporter 1. : Bloody Sunday

Renaud Garetta, Laurent Granier, Gontran Toussaint
Edition Dargaud : 2016

Résumé

Yann est un journaliste français qui part pour la première fois en reportage aux Etats-Unis pour suivre la lutte antiracisme en 1965. Yann se trouve confronté à l'inégalité blancs/noirs aux USA. Il rencontrera plusieurs grands personnages de notre histoire comme Martin Luther King.

Critique

Cette bande dessinée montre les problèmes de ségrégation raciale du XXème siècle aux Etats-Unis. C'est plutôt réaliste et les dessins sont bien réalisés.

Nans ANIBAR – 2 GT3



Reporter 1. : Bloody Sunday

Renaud Garetta, Laurent Granier, Gontran Toussaint

Edition Dargaud : 2016

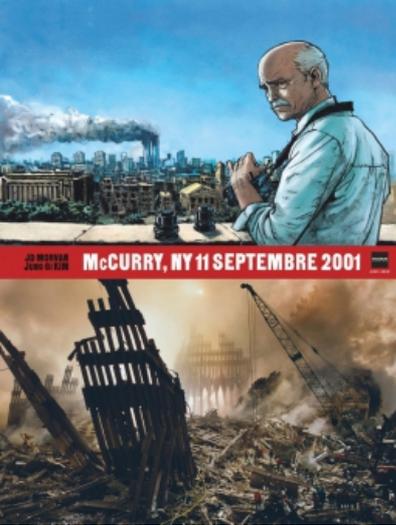
Critique

Résumé

Le 2 janvier 1965, la rédaction du magazine Reporter est décimée par une intoxication alimentaire : les huîtres du Réveillon n'étaient pas fraîches. Toutes les personnes de la rédaction sont touchées. Seul Yann, jeune américano-breton n'est pas concerné par cette intoxication et malgré son manque d'expérience, il est envoyé à New York où il rejoint Roberto. Il va assister à la lutte des noirs pour faire valoir leurs droits civiques.

On a une perception autre que celle des personnes engagées dans le Civic Right Act car le journaliste nous montre l'histoire avec ses propres yeux, c'est-à-dire comment il perçoit le combat de la communauté afro-américaine. On voit aussi à quel point le système était corrompu et la difficulté de leur combat. Le personnage de Roberto est représenté comme un homme avec des préjugés sur les personnes de couleur, il fait beaucoup de remarques racistes. Pourquoi représenter un personnage raciste qui est une personne fondamentale pour l'enquête de Yann dans une histoire qui montre l'évolution et les difficultés des noirs en Amérique qui luttent pour leurs droits civiques.

Enzo FRANCESCHI – 2GT5



Mc Curry , NY 11 septembre 2001

Jean-David Morvan

Edition Magnum : 2016

Critique

Résumé

New York le 11 septembre 2001, un homme assiste à la destruction des deux tours jumelles et il fait part de ses sentiments. Il assiste à ce moment avec son assistante. Etant reporter, il témoigne avec des illustrations de l'explosion.

L'auteur témoigne avec émotion avec des photographies du 11 septembre 2001. Il raconte aussi qu'il était présent lors de l'attentat au stade de France le jour du massacre du 13 novembre 2013 et j'ai compris ce qu'il voulait expliquer.

Mohamed SOUADJI – 2 GT3



Mc Curry , NY 11 septembre 2001

Jean-David Morvan

Edition Magnum : 2016

Résumé

L'histoire se déroule principalement à New York après l'effondrement des deux tours le 11 septembre 2001. Mc Curry se remémore ce moment. Il est photographe et se rend sur les lieux de l'attentat. Il décrit ensuite sa vie et son métier de photographe.

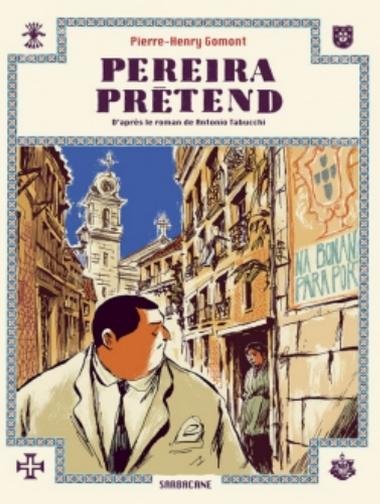
Critique

La bande dessinée est une biographie de la vie de Mc Curry. Les dessins sont réalisés pour donner l'impression que les cases sont des photos, photos réduites dans la bande dessinée. Mc Curry est une bonne BD qui fait le récit de la vie de Mc Curry qui raconte comment il a assisté à la plupart des événements les plus marquants du XXème et XXIème siècle.

Pereira prétend

Pierre-Henry Gomont

Sarbacane : 2017



Résumé

Lisbonne, Portugal en 1938. Un journaliste rédige chaque jour depuis trente ans la page culturelle du quotidien Il engage un jeune homme qui se nomme Francesco Monteiro. Etant tous les deux ennemis du régime fasciste, une amitié naît...

Critique

Dans la bande dessinée, il y a beaucoup de suspense, cela rend le roman très mystérieux. Le personnage principal est un personnage atypique qui pense voir sa femme alors qu'elle n'est plus là. Le décor est très bien représenté dans les images, on y reconnaît le Portugal avec ses rues étroites et colorées. L'aventure de Pereira nous donne envie de découvrir la suite.

Mohamed SOUADJI – 2 GT3



La guerre de Catherine

Claire Fauvel et Julia Billet

Rue de Sèvres : 2017

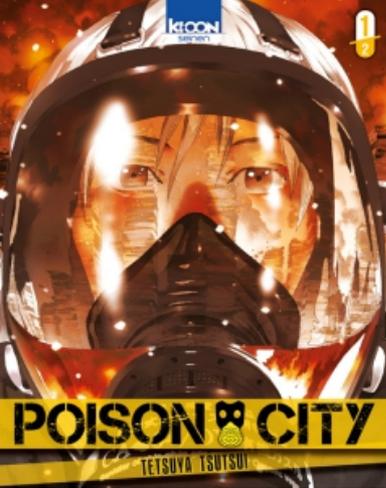
Résumé

L'histoire se déroule en 1941 pendant la seconde guerre mondiale. Rachel est une petite fille juive qui étudie à l'internat de la Maison de Sèvres. Ses parents l'ont placée par sécurité lors de la collaboration de la France avec les Nazis. Elle y noue des amitiés mais y découvre surtout sa passion pour la photographie. Puis les lois contre les Juifs s'intensifient, il n'y a plus de sécurité nulle part en zone occupée. Un réseau de résistants organise la fuite des enfants juifs. Du jour au lendemain, ils quittent tout et doivent oublier, le temps de la guerre, toute leur vie d'avant, notamment leurs prénoms. Rachel devient Catherine. Nous découvrons le quotidien d'une adolescente juive dans la guerre, ses rencontres, ses peurs mais aussi les quelques moments de répit et de grâce que lui offrira son art.

Critique

J'ai aimé cette bande dessinée qui nous fait ressentir les craintes, les joies et les peines d'une petite fille juive pendant la guerre. Cette histoire procure beaucoup d'émotions et nous permet de nous mettre dans la peau de l'héroïne. Les dessins et les couleurs sont très beaux. On ressent de l'empathie pour Rachel.

Morgane AKANU– 2GT3



Poison City. 1

Tetsuya Tsusui

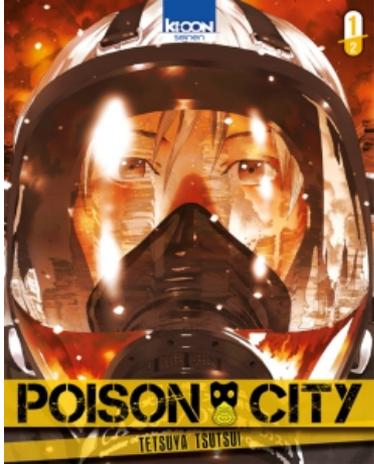
Ki-oon : 2014

Résumé

Poison City raconte l'histoire de Miki Hibino, un mangaka trentenaire sur le point de lancer un nouveau titre très prometteur : un thriller intitulé Dark Walker. Mais, resté trop longtemps enfermé dans son atelier, Mikio réalise un peu tardivement que le monde qui l'entoure a considérablement changé : la société japonaise cherche en effet à se racheter une image propre quitte à éliminer toutes ses aspérités.

Critique

Tsutsui vient nous raconter la pression que les auteurs et les éditeurs peuvent subir au Japon mais également à travers le monde puisqu'il intègre un éditeur étranger venant sauver la mise à son personnage. Avec Poison City, l'auteur nous promet une œuvre forte, ancrée dans une actualité brûlante et au sujet délicat : la liberté d'expression.



Poison City. 1

Tetsuya Tsutsui

Ki-oon: 2014

Critique

Tetsuya Tsutsui, mangaka dénonçant les problèmes de société a été informé très tard qu'un de ses mangas « Manhole » avait été jugé nocif pour les mineurs en 2009. L'examen ayant été fait de façon peu sérieuse, l'auteur se retrouve indigné de voir à quel point sont prêts à aller les politiciens pour une lecture « plus saine » lorsqu'ils ne prêtent pas attention au message de l'œuvre et le jugent sur son esthétique. Les jugements sont de plus en plus souvent erronés, c'est une censure qui empêche les mangakas de s'exprimer clairement sur les problèmes de société, il ne faut pas montrer du « gore » quitte à limiter leur liberté d'expression. C'est après cet épisode de sa vie que l'auteur crée Poison City, dénonçant clairement ce dont il a été victime en dépeignant une société dans un futur proche où l'industrie du manga court à sa perte et où la liberté d'expression se meurt. L'œuvre accroche le lecteur, il y a un bon suspense, les personnages sont très attachants et après avoir lu le premier de la série, on a tout simplement envie de courir acheter le volume 2. Elle saura par le réalisme de l'histoire et des graphismes nous donner cette image inquiétante de la société japonaise, du moins comme elle pourrait le devenir...

Résumé

L'histoire se passe à Tokyo en 2019 avant les Jeux Olympiques. Mikio Hibino commence un nouveau manga d'horreur avec son responsable Tademira Higa qui va être publié dans le Young Junk. Son manga est excellent mais jugé nocif pour les mineurs, il sera retiré du magazine. Mikio rencontre Shingo Matsumoto qui avait eu le titre d'auteur nocif pour son livre traitant de maltraitance infantile. La commission chargée d'examiner les livres, abusant de ses pouvoirs et les lois pour une littérature saine étant de plus en plus présentes, Mikio n'a plus qu'une seule solution, afin de partager son œuvre et garder sa liberté d'expression : renoncer aux profits de l'œuvre et publier sur internet.

Mots rumeurs,
mots cutter



Gulf
stream
éditeur

Mots rumeurs, mots cutter

Charlotte Bousquet et Stéphanie Rubini

Gulf Stream : 2014

Critique

Le message porte sur le harcèlement : les amies de Léa se sont retournées contre elle et elles la harcèlent chaque jour. Mais une fille vient en aide à Léa. Le message est qu'il ne faut pas juger sur les apparences. Cette bande dessinée suscite du dégoût envers les harceleurs, mais aussi de l'attendrissement pour l'élève qui est venue en aide à Léa. Le texte est essentiellement composé de dialogues.

Résumé

L'histoire se passe dans un collège, à notre époque. Léa est amoureuse d'un garçon, Mattéo. Mais tout se retourne contre elle : une de ses amies lui «pique» Mattéo et Léa est ensuite victime de harcèlement. A la fin, Léa se fait aider par une fille qu'elle critiquait plus tôt.

Emma Waldman – 2 GT3

Mots rumeurs,
mots cutter



Gulf
stream
éditeur

Mots rumeurs, mots cutter

Charlotte Bousquet et Stéphanie Rubini

Gulf Stream : 2014

Critique

J'ai plutôt aimé cette bande dessinée, c'est une bonne arme contre le harcèlement scolaire. On peut aussi voir les raisons qui pourraient pousser une jeune fille à harceler quelqu'un et les répercussions qu'ont cet acte. J'ai ressenti beaucoup de compassion envers Léa lors de sa période de déprime. Le côté lyrique du point de vue d'une adolescente dans ce livre est compatible avec le thème du harcèlement. C'est très facile de s'identifier au personnage principal et grâce au support de la bande dessinée, on peut avec des mots simples ressentir des émotions fortes. Cela touche un large public et c'est agréable à lire. Au final, on peut prendre du recul sur le sujet du harcèlement scolaire et grâce à la bande dessinée penser à d'autres alternatives, aux choix qu'on aurait pu faire à la place de Léa. Elle aurait sûrement dû en parler avec ses parents pour avoir un soutien psychologique. En tous cas, la fin est optimiste et nous donne de l'espoir par rapport à ce problème.

Résumé

L'histoire se déroule dans un collège à la rentrée de 4ème de Léa. Elle tombe amoureuse de Mattéo et commence à sortir avec lui malgré les reproches de Solveig, son amie, aussi éprise de Mattéo. Elle oublie vite le copain de son amie vite mais se rapproche d'un groupe de filles qu'elle invite à une soirée pyjama avec son autre amie Nadia et Léa, le personnage principal. Lors de cette soirée, Lola qui est également amoureuse de Mattéo va prendre une photo embarrassante de Léa et la partager avec les élèves du collège, ce qui va déclencher le harcèlement que va subir Léa. Celle-ci se retrouve seule sans personne à qui se confier, mais elle sera sauvée par Chloé, une fille qui était aussi harcelée.

Julienne MORVAN-LUTZ – 2 GT3



Le profil de Jean Melville

Robin Cousin

FLBLB : 2016

Résumé

L'histoire se déroule en Amérique , une petite boîte de détectives est engagée par un certain « Jimmy N » au sujet d'une affaire de sabotage. Gary, un des détectives prend l'affaire trop à cœur et finit par enquêter seul.

Critique

J'ai énormément aimé cette bande dessinée très intrigante où les images sont bien dessinées. A travers cette BD, on peut remarquer que l'auteur a voulu dénoncer les nouvelles technologies qui prennent trop d'importance dans notre société.



casterman

Plus belle la série

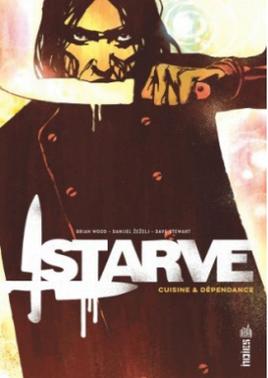
Harel et Landes
Casterman : 2017

Critique

« Plus belle la série » est une bande dessinée qui dénonce les dessous des tournages de séries télévisuelles. Cela montre ce qui se passe, le travail des scénaristes, des producteurs... Le lien entre le texte et les images, c'est toujours ce que le personnage dit, on suit ses émotions, ses faits et gestes comme si on était dans la série, tout cela avec une touche d'humour. Cette BD m'a intéressée car j'ai appris comment se déroulait le tournage d'une série.

Résumé

Cela se passe à Marseille de 2007 à 2010. C'est l'histoire d'une scénariste qui n'est jamais allée voir comment se passait le tournage de son émission « Plus jolie la vie ». Elle décide de se rendre à Marseille. Elle arrive sur le tournage déguisée en figurante...



Starve

Brian Woods et Danijel Zezelj

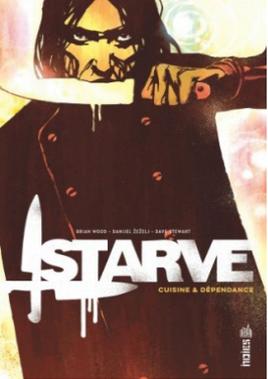
Urban comics : 2017

Résumé

L'histoire se passe à New York dans une sorte de futur proche où la Terre dépérit à petit feu pendant que la haute société vit dans le luxe. Gavin est un chef étoilé très connu pour son émission Starve. A la suite de problèmes financiers et juridiques, il s'enfuit à l'étranger afin de mener une vie de débauche. Cependant il est recontacté par la chaîne qui diffuse Starve, émission numéro 1 du moment, et qui le force à faire une dernière saison. L'émission est dénaturée, corrompue...Il décide donc de prendre sa revanche sur la scène en se réappropriant l'émission, et, en même temps en réglant ses problèmes familiaux.

Critique

J'ai beaucoup aimé la bande dessinée, le thème qui est la cuisine et très intéressant à regarder et va très bien avec les dessins bruts de l'oeuvre et son côté cru. Il y a d'ailleurs plusieurs scènes cruelles envers les animaux qui sont menées par Gavin et qui renforcent la curiosité malsaine des gens de la haute société et qui est en opposition avec les principes du chef. Le grand sujet de la BD est la société décente et les nombreux problèmes d'inégalité des classes. Tout au long de l'histoire, l'émission de Starve s'enrichit et propose un contenu visant un public très riche alors que dans la rue, les gens peinent à manger correctement et des problèmes écologiques et économiques font rage. On ne peut s'empêcher de réfléchir à ce qu'il en est dans la réalité puisque le futur ne pourrait pas être rose en raison de l'exploitation massive des ressources pour les hommes. On peut néanmoins y voir une vision optimiste de l'avenir puisqu'à la fin la situation s'améliore ainsi que les relations de Gavin avec son entourage. Il réussit à prendre sa revanche sur l'émission et sur la société en général...



Starve

Brian Woods et Danijel Zezelj
Urban comics : 2017

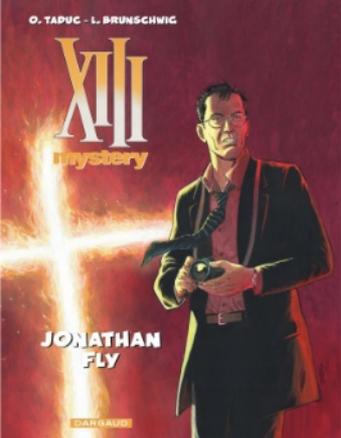
Résumé

Starve, c'est un programme de télé un peu comme Top Chef où tous les coups sont permis. À chaque émission, il y a des défis toujours plus indécents et immoraux qui forcent les candidats à cuisiner des plats hors de prix, ou bien de la viande d'espèces protégées sans aucun respect pour la crise environnementale et alimentaire. Le chef Gavin Cruikshank est un chef avec un franc parler énorme, et qui est l'un des seuls à toujours avoir une conscience sociale. Il croyait en avoir fini avec cette émission qu'il a lui-même créé. Mais il est rattrapé par un contrat qui le lie à la chaîne. Il va donc devoir se remettre aux fourneaux sous l'œil des caméras. Mais il ne compte pas agir comme tous les autres candidats et souhaite dénoncer leurs agissements...

Critique

J'ai beaucoup aimé cette Bande Dessinée car elle rassemble tout ce que j'aime. Elle parle de cuisine et elle parle d'une société qui en veut toujours plus, sans scrupule et très matérialiste. Les dessins sont très originaux avec des couleurs plutôt ternes qui donnent une ambiance de société chaotique et qui fait rentrer le lecteur dans ce monde assez sordide. L'histoire des personnages principaux est touchante et nous montre que même dans ce monde de brutes, seul l'amour triomphe.

Morgane AKANU– 2GT3



XIII mystery Jonathan Fly

O. Taduc et L. Brunschwrig

Dargaud : 2017

Résumé

Aux Etats-Unis à Greenfalls. Jonathan Fly est le fils adoptif du peut-être futur XIII et reporter de gauche. Son fils Jason mène une vie recluse et clandestine avec son père. Les liens avec l'assassinat du Pasteur Caton-Wood, leader du mouvement pour les droits de la population noire et avec Jasper Glover, le directeur du FBI sont plutôt louches. L'histoire est racontée à travers le personnage de Jason lorsqu'il était beaucoup plus jeune.

Critique

Je n'ai pas beaucoup aimé cette bande dessinée à cause de son style de dessin. De plus je ne suis pas « fan » de l'histoire, ni des BD du genre policier.

Antoine AMABILE – 2 GT3

Réflexions des élèves

« *Le Prix Bulles, c'est super ! Cela permet de découvrir des BD* » Enzo

« *J'ai bien aimé ce travail car cela m'a permis de découvrir des BD comme Mc Curry et Reporter qui étaient intéressantes et je me suis mis à la lecture* » Mohamed

« *J'aime l'idée du Prix Bulles et la découverte de nouvelles œuvres* » Morgane

« *Le prix Bulles m'a permis de découvrir des BD très sympathiques et selon moi, c'est une bonne initiative* » – Nans

« *Beau projet qui permet de découvrir des BD de qualité* » Emma

« *Le Prix Bulles de Marseille nous a permis de découvrir des bandes dessinées originales* »
Julienne

« *Le Prix Bulles est une bonne initiative !* » Antoine

Fiche méthodologique

- Titre :
- Auteur :

- Edition : Année d'édition

- Genre :
- Personnages :

- **Résumé de l'histoire** : Où ? Quand ? :

- **Critique de la Bande dessinée** = Point de vue personnel argumenté
Quel est le message ? La BD suscite-t-elle des émotions ? Quelle est la dimension esthétique ?
Quel est le lien entre le texte et l'image ?[Introduction, développement, conclusion]