

# Séquence Prix bulles de Marseille 2019

<b>Niveau</b>	2de CAP Cuisine		
<b>Cadre :</b>	Collaboration avec professeur de lettres-histoire, Support horaire : heures de français Participation au « Prix Bulles de Marseille »		
<b>Durée envisagée :</b>	16 heures		
<b>OBJECTIFS GÉNÉRAUX</b>	S'impliquer dans un projet collectif Inciter à la lecture de BD Devenir un lecteur critique S'exprimer à l'oral et à l'écrit Créer une production multimédia		
<b>Programme de français :</b>	<b>Objet d'étude :</b> Se construire (individualisme et altérité / Recherche et affirmation de soi /la marge et la norme) <b>Compétences disciplinaires :</b> Capacités à l'oral : raconter, Justifier un choix, un avis, formuler une opinion personnelle Capacités en lecture et écriture : Lire des textes fictionnels/écrire des textes argumentatifs		
<b>Information-documentation /EMI</b>	La bande dessinée, un support pour la lecture et la culture de l'information et des médias <b>Compétences :</b> Savoir lire une bande dessinée intégrale en autonomie Savoir repérer les informations pour caractériser un document Savoir utiliser des outils numériques pour créer et publier		
<b>Titre de la séance</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Compétences</b>	<b>Activités</b>
<b>S1 : Revue TOPO</b>	Découvrir la BD d'actualité à travers une exposition sur la revue Topo	Savoir lire un sommaire et repérer les différentes rubriques  Savoir repérer des informations sur une planche de BD (dessin et texte)	Lire et observer des panneaux d'exposition, retrouver des informations contenues sur les panneaux et répondre au questionnaire

<b>S2 : Présentation du Prix Bulles de Marseille</b>	Découvrir la sélection des 10 BD Appréhender la thématique « Moi et l'autre »	Identifier les éléments d'information qui caractérisent une BD (titre, scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur, genre)  S'exprimer à l'oral sur une thématique	Feuilleter une BD, lire la 1ère et la quatrième de couverture, répondre au questionnaire, visionner l'interview d'un auteur
<b>S3 : Lecture d'une BD</b>	Choisir et lire une BD	Lire un récit fictionnel Rédiger une courte description du personnage principal	Décrire le personnage principal, se référer au vocabulaire proposé, rechercher des définitions sur un dictionnaire.
<b>S4 : Rendre compte d'une lecture</b>	Donner son avis sur une lecture	Savoir exposer son opinion à l'oral Savoir rédiger un court argumentaire Savoir utiliser son espace personnel dans le portail documentaire	Exprimer son avis à l'oral A partir d'une grille, écrire son avis sur la BD lue Intégrer cet avis sur le portail documentaire
<b>S5 : Des mots clés pour identifier et illustrer la BD</b>	Rechercher des mots-clés pour décrire une BD	Savoir associer des mots à un contenu textuel permettant de le caractériser  Comprendre le fonctionnement d'une base de données, en tant qu'outil permettant l'enregistrement et l'accès à l'information. Savoir utiliser un outil numérique de création et publication	A partir d'une grille, rechercher des mots clés Insérer les mots clés dans la notice du portail documentaire Créer un nuage de mots clés à partir d'une application en ligne
<b>S6 : La bande annonce : texte et images</b>	Créer une bande annonce de la BD préférée	Savoir organiser son travail pour une création originale  Savoir rédiger un scénario pour accrocher le lecteur	A partir d'une grille de rédaction, rédiger un scénario pour la bande annonce
<b>S6 : La bande annonce : texte et images</b>	Créer une bande annonce de la BD préférée	Savoir rechercher des images Comprendre le respect des droits d'auteur Savoir utiliser un outil numérique de publication en ligne	Rechercher des images libres de droits, Construire la bande annonce en utilisant l'outil numérique pour intégrer le scénario et les images.
<b>S7 : Évaluation</b>	CCF en français- Mars -Avril		

	Auto-évaluation de la bande annonce		
--	-------------------------------------	--	--